

Lettre Ticc'Edu n° 14

Février - Mars 2011

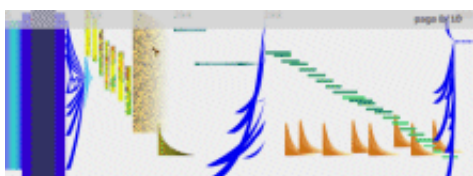


*Education
musicale*

Nouveautés et informations sur les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement

De nouveaux guides d'écoute de la Cité de la Musique

Des réalisations multimédia exceptionnelles !



Color de Marc-André DALBAVIE (fichier son inclus !)

La Cité de la Musique en collaboration avec l'Education Nationale vient de publier un tout nouveau guide d'écoute consacré à **Color de Marc-André DALBAVIE**, oeuvre au programme du baccalauréat 2011.

Les derniers guides récemment parus

- Un guide sur BEETHOVEN : **Quatuor N°16** en Fa Op.135 (IV^o mouvement)
- 5 guides sur Miles DAVIS : **Now's the time, So what, Spanis key, Tutu et Bags' groove**



Pour télécharger les guides

Connectez-vous à l'**Espace de téléchargement d'outils pour l'écoute et la création** du site national de l'éducation musicale.

Lien : <http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/telechargement/>

Tout enseignant peut s'y inscrire. Si vous n'êtes pas encore inscrit, munissez-vous de votre adresse académique et du N° de votre établissement (UAI ou RNE) pour créer un compte

Une fois l'application téléchargée (en version mac ou PC - Windows), elle s'installe très facilement sur votre ordinateur.



Un logiciel d'aide à la pédagogie pour l'éducation musicale à l'École



Des technologies de pointe - Un partenariat Education Nationale - IRCAM

Comme ML1, ML2 s'appuie sur des technologies issues des laboratoires de recherche de l'Ircam et du travail de plusieurs générations de compositeurs et chercheurs. Il met cette richesse musicale, ce potentiel pédagogique et cette puissance d'invention à disposition des enseignants et des élèves sous une forme intuitive et modulaire.

Pour télécharger MusiqueLab 2

Connectez-vous à l'**Espace de téléchargement d'outils pour l'écoute et la création** du site national de l'éducation musicale.

Lien : <http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/telechargement/>

Tout enseignant peut s'y inscrire. Si vous n'êtes pas encore inscrit, munissez-vous de votre adresse académique et du N° de votre établissement (UAI ou RNE) pour créer un compte

Une fois l'application téléchargée (en version mac ou PC – Windows), elle s'installe très facilement sur votre ordinateur.



Pour prendre en main l'application

Pour découvrir et vous approprier ML2, plusieurs démarches vous sont proposées. Elles sont bien entendu cumulables.

Vous y accédez en vous connectant à l'Espace de ressources de Musique Lab

http://educnet.ircam.fr/mlab_ressources/

musique lab

Concernant ML2, vous y trouverez :

- **Documentation**: explication raisonnée du principe et des fonctionnalités de l'application ML2.
- **Tutoriels** : il s'agit de plusieurs fichiers d'application de ML2 (appelés « Maquettes ») présentant concrètement les usages possibles des opérateurs et fonctions du logiciel

Chaque tutoriel se présente sous la forme d'un fichier, une « maquette », qui s'ouvre à l'intérieur de l'environnement ML2.



- **Propositions d'activités** : envisagées du point de vue de l'enseignement de l'éducation musicale au collège, chacune d'entre elles propose une brève fiche explicative accompagnée d'une maquette ML2.

En téléchargeant une esquisse, vous disposez d'un fichier PDF à consulter et de sa réalisation en une maquette ML2 qui s'ouvre dans le logiciel.

- **Applications pédagogiques** au sein d'une séquence d'éducation musicale au collège, sont ici proposés des exemples d'utilisation de ML2 réalisés en classe.

En téléchargeant une application pédagogique, vous disposez de l'ensemble des ressources (dont la maquette de travail ML2) et des explications nécessaires à la mise en œuvre de la séquence.

- **Applications d'analyse et création** : permettant de reconstruire des processus musicaux complexes, ML2 s'avère un puissant outil d'analyse expérimental de la musique.

Autres informations

Réalisations Travaux Académiques Mutualisés 2009-2010



Les **Travaux Académiques Mutualisés** ont permis à plusieurs groupes d'enseignants de développer des séquences pédagogiques intégrant les TICCE. Vous pouvez prendre connaissance de ses actions sur le site :

[Educnet](#) TICCE > Les TraAM

Voix ethniques, Bruit et Musique, Chant grégorien... Vous pouvez retrouver ces séquences conformes au nouveau programme réalisées par les différents groupes de travail académiques sur la page d'accueil d'EduBase :

[Edubase](#)

ou partir du site

Retrouvez votre interlocuteur académique

Un renseignement ? Un conseil ? Votre **interlocuteur académique** est là pour vous aider à choisir et exploiter au mieux les TICCE dans vos cours pour le grand bénéfice de vos élèves.

N'hésitez pas à le contacter.

Retrouvez ses coordonnées sur le site Educnet :

[Educnet](#) TICCE > Interlocuteurs TICCE > Réseau des IANTES

Lettre réalisée par Etienne GEGOUT, DGESCO A3-4,
en collaboration avec M. Vincent MAESTRACCI Inspecteur Général de l'Education Nationale

© Copyright - Ministère de l'Education Nationale - DGESCO A3-4
Sous-direction des programmes d'enseignement, de la formation des enseignants et du développement numérique.