

Dans les abris de Paris

Georges Van Paris
Bataille Henri et Jean Loysel
arrt VL

Valse

$\text{♩} = 120$ F

Voix 1

mf On dort! Pa - ris, tran - quil - le voi - lé de bleu ra - yonne au ra - len - ti. On dort! Mais sur la
On n'a pas toutes ses ai - ses Mais tout se tasse quand le mo - ral est bon On n'a pas tous une
Par - fois las - sé d'at - ten - dre un mon - sieur veut voir ce qui s' passe en haut Une voix le fait r'des-

Voix 2

mf On dort! Pa - ris tran - quil - le voi - lé au ra - len - ti Ondort! Mais sur la vil - le sou - dain,
On n'a pas toutes ses ai - ses mais le mo - ral est bon On n'a pas tous une chai - se en fait,
Par - fois las - sé d'at - tendre un mon - sieur veut voir c' qui s' passe U - ne voix le fait r'de - scen - dre, pas

12 F Dm G7 C7 F Dm Gm C7 F F7

Vx.1

vil - le, sou - dain l'a - lerte é - clate et re - ten - tit. A - lors vite on s'ha - bil - le: As - tu ton masque? et toi
chai - se en fait là - d' dans il n'ya qu' des tas d' char - bon Loin d' la lu - mière des lam - pes Les jeunes ma - riés du si -
cen - dre Pas d'rou - spé - tance je suis le chef d' i - lot J'vais, moi, dit une grand - mè - re, pro - fi - ter d' ça pour fi -

Vx.2

sou - dain l'a - lerte é - clate et re - ten - tit. A - lors vite on s'ha - bille: As - tu ta
en fait là - d' dans il n'ya qu' des tas d' char - bon Loin de la lu - mière des lampes Les jeu - nes
de rous - pé - tan - ce contre le chef d' i - lot Je vais moi dit une grand - mère Pour fi - nir

23 Bb Bbm F Dm7 Dm Bb G7 C7 Refrain Gm7 C7 F

Vx.1

ta lampe à main? Puis, en fa - mil - le, on dé - ca - nil - le vers l'a - bri le plus voi - sin. Dans les a - bris de Pa - ris
xième sur la cour, tempe con - tre tem - pe sans peur des cram - pes son - nent l'a - lerte à l'a - mour. Dans les a - bris de Pa - ris
nir le tri - cot de mon p' tit Pier - re qui vit sous ter - re de - vant la ligne Ma - gi - not. Dans les a - bris de Pa - ris

Vx.2

lampe à main? On va vers l'a - bri voi - sin On y va! Dans les a - bris de Pa - ris on des -
ma - riés Son - nent l'a - lerte à l'a - mour On y va! Dans les a - bris de Pa - ris en dou -
le tri - cot De mon p' tit Pier - re qui vit sous ter - re On y va! Dans les a - bris de Pa - ris par mo -

37 Gm7 C7 F Bb A7 Dm G7

Vx.1

on des - cend on s'pré - sente on ja - bote On é - chan - ge des "on dit" que tu dis! qu'on
en dou - ceur les a - mants s' es - ca - motent En - tre nous plus d'un se dit qu'ils se - raient bien
par mo - ments sans la moin - dre fausse note Un si - len - ce sé - ta - blit on pense aux siens

Vx.2

cend on s'pré - sente on ja - bo - te, On é - chan - ge des "on dit" des "on - dit" qu'on m'a
ceur les a - mants s' es - ca - mo - tent En - tre nous plus d'un se dit qu'ils se - raient beau - coup
ments, sans la moin - dre fausse no - te, un si - len - ce sé - ta - blit, cha - cun pense aux siens

46 C7 F7 F7 Bb D7 Gm

Vx.1

m'a dit qu' tu dis! On s'ins - talle on se groupe on s'tuy - au - te Ah! qu'est ce qu'ils prennent les na - zis!
mieux dans leur lit. Dis - crèt' - ment dans les coins ils s'bé - co - tent C'est au - tant pris sur l'enn - mi!
qui sont par - tis. L'coeur ser - ré, bien des lè - vres mar - mot - tent U - ne pri - èr' pour ce - lui

Vx.2

dit que tu dis! on s'ins - talle Ah! qu'est ce qu'ils prennent
mieux dans leur lit. Ils s'bé - co - tent Di - scrèt' - te - ment.
qui sont par - tis. Bien des lè vres Disent une pri - ère

56 Bb A7 Dm G7 C7 F

Vx.1

— Mós - sieur Hit - ler n'a vrai - ment pas la co - te! dans les a - bris de Pa - ris.
— Que vou - lez - vous on a les nerfs en p' lo - te! dans les a - bris de Pa - ris.
— Qui s'bat là - bas mais dont le sou - v' nir flot - te dans les a - bris de Pa - ris.

Vx.2

— Il n'a - vait vrai - ment pas la co - te! dans les a - bris de Pa - ris.
— Car ils a - vaient les nerfs en p' lo - te! dans les a - bris de Pa - ris.
— Pour ce - lui dont le souv' - nir flot - te dans les a - bris de Pa - ris.