

Création d'une chronique audio

Activité ludifiée réalisée avec une classe de 3^{ième} sur un temps hors classe, en autonomie (maison, CDI, étude) avec un délai d'un mois pour partager la publication finale. Le travail a été rendu sur le mur collaboratif de l'ENT

Compétences du CRCN mobilisées :

Domaine 2 : Communication et collaboration

- Compétence 2.2 Partager et publier

Publier des contenus numériques en ligne (application Mur collaboratif de l'ENT NEO)

Domaine 3 : Création de contenus

Adapter les documents à leur finalité

Domaine 5 : Environnement numérique

Évoluer dans un environnement numérique

Compétences disciplinaires et compétences du socle travaillées à travers ce projet :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

S'exprimer à l'oral

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Organiser son travail personnel

Rechercher et traiter l'information

Mobiliser les outils numériques pour apprendre

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Exercer son esprit critique, faire preuve de discernement

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Raisonner, imaginer, élaborer, produire

Quels outils utilisés ?

L'activité est en ligne sur l'application Cahier Multimedia de l'ENT NEO : intégration d'un Genially avec des ressources pour comprendre, un lien vers un questionnaire sur l'application La Quizzinière permettant d'inciter à la collecte des infos nécessaires à la création du podcast. Une page de ressources est disponible sur Digipad. Les audios sont déposés sur le Mur collaboratif de l'ENT NEO.

Quelles plus-values observées ?

- Un vrai apprentissage des caractéristiques de l'œuvre étudiée (*Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski)
- Une émulation par l'accès partagé en consultation de la page sur le mur collaboratif (on va écouter les copains)
- Découverte/utilisation de l'outil d'enregistrement intégré à l'ENT
- Un vrai intérêt porté à la production parlée et un soin particulier à son enregistrement (nécessitant une écoute critique et souvent plusieurs prises), entraînement pour l'oral du DNB



La première page de l'activité à réaliser

espace de dépôt des travaux

CHALLAL Ilyesse

Fm sacreduprin...

TRAORE Niamey

Bonjour,
je ne sais pas pourquoi la
qualité du son est bizarre
et on dirais que je parle
en X2. *
J'ai essayé plusieurs fois
de réenregistrer mais
c'était la même chose.
Désolé

AL KTIFAN Muhammad

LEGEARD Célian

MAAROUFI Rayan

Nouvel enregist...

LIN Yubo

SACI Louis

HOFFMAN Léon

SWIAT CALAS Perrine

Le Sacre du Pri...

ROSSIAUD Paola

RIXENS Eloise

MERSAD Hanae

MERLIN-GAYME Ulysse

sacre du printe...

Bosquet Madeleine

BOSQUET Madeleine

BELHADI Sahlia

EL AKTAA Chemssa

LOUETT

Capture 02/12/...

Désolé Mr, la 2e partie
est en accélérée, je
n'arrive pas à la modifier.

alomé

ROBERT Diane

le mur collaboratif, espace de dépôt et consultation des audios des élèves