

Les langages pour penser et communiquer

(Extraits du programme de cycle 4)

... l'élève est amené à **passer d'un langage à un autre** puis à **choisir le mode de langage adapté à la situation**, en utilisant les **langues naturelles**, l'**expression corporelle ou artistique**, les **langages scientifiques**, les différents moyens de la **société de la communication et de l'information** (images, sons, supports numériques...). Nombre de **textes et documents** qu'il doit **comprendre** ou **produire combinent différents langages**. Là encore, **l'interdisciplinarité favorise** cette souplesse et cette adaptabilité, **à condition qu'elle ne soit pas source de confusion**, mais bien **plutôt d'échanges et de confrontation de points de vue différents...** → c'est ce que l'on appelle « **communiquer** » c'est-à-dire mettre en commun.

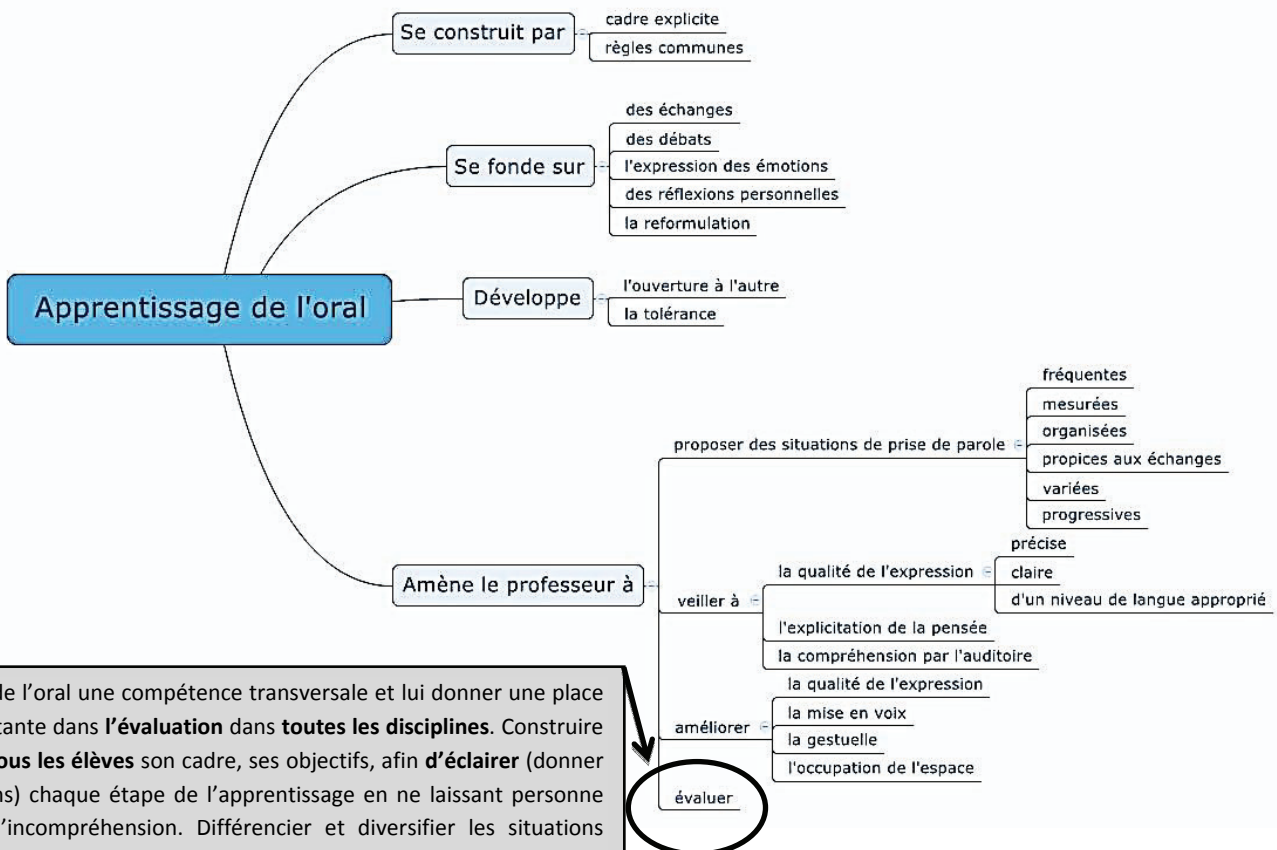
Des objectifs communs à tous pour la maîtrise de la langue française

1. **Comprendre** des textes variés
2. **Percevoir** l'implicite
3. **Réalisation** d'écrits divers (**utilisation du numérique**), intentions et contextes divers
4. **Expression orale** claire et adaptée à différentes situations
5. Réflexion sur la langue pour **reformuler, transposer, interpréter, créer, communiquer**

L'oral comme fil conducteur à l'apprentissage de tous les langages dans les différentes disciplines :

(...) **L'ensemble des disciplines contribue** à la lecture, à la **compréhension**, à l'écriture de documents en langue étrangère qui favorisent l'accès à d'autres contextes culturels. (...) **Elles** apprennent aussi à **communiquer** sur ses démarches, ses résultats, ses choix, à **s'exprimer** lors d'un **débat** scientifique et technique. La lecture, l'interprétation des tableaux, graphiques et diagrammes nourrissent **aussi d'autres champs du savoir(...)** à **explicit**er sa **perception, ses sensations et sa compréhension** des processus artistiques et à participer au **débat** lié à la **réception** des œuvres.

L'apprentissage de l'oral



Faire de l'oral une compétence transversale et lui donner une place importante dans **l'évaluation** dans **toutes les disciplines**. Construire avec **tous les élèves** son cadre, ses objectifs, afin **d'éclairer** (donner du sens) chaque étape de l'apprentissage en ne laissant personne dans l'incompréhension. Différencier et diversifier les situations d'apprentissage de l'oral.

Des compétences de compréhension à construire

Détecter les vulnérabilités : Pauvreté de vocabulaire, connaissances, mauvaise compréhension des mots, peu d'appétence pour la lecture, énergie disproportionnée à la lecture.

Situer les niveaux de blocage et **proposer/expliciter** des stratégies de régulation et de contrôle qui permettent de vérifier en autonomie sa compréhension du texte.

1. **Décodage** : Son, signe... *exemple de blocage chez les élèves dyslexiques...*
2. **Mémorisation** : Retenir le début d'une phrase, paragraphe, texte, livre... *impossibilité de donner du sens sans revenir en arrière et mémoriser l'ensemble...*
3. **Construction** : Vocabulaire, tournures de phrases, ponctuations... adapter/expliciter **La forme syntaxique** (conditionnel, inversion du sujet, forme passive, interrogative...), **Le vocabulaire, Les structures grammaticales** (sachant que...), **Les organisateurs logiques et temporels** (en, y, donc, parce-que...)
4. **Références** (Contexte dans lequel doit s'établir la compréhension...)
5. **Connaissances textuelles** (Compréhension fines, inférences / implicites, cohérence, temps, arguments...)

Apprendre à comprendre, quelques pistes concrètes :

Lever toute forme d'implicite

- Faire prendre conscience du non-dit, du non-écrit
- Aider à relier divers éléments du texte, de l'image, du schéma, de la prestation physique/artistique... → créer des inférences, **surligner** les indices, utiliser les outils **numériques**.

Vérifier la compréhension

- Ouvrir l'interprétation (éviter les questionnaires trop guidés)
- Autoriser des hypothèses
- Construire le sens d'un mot à partir des éléments du contexte ou de son étymologie
- Mobiliser les connaissances nécessaires sur le contexte, l'univers de référence
- Faire le lien entre le texte et l'image ou document support

(Faire) expliciter les mécanismes

- Savoir s'auto-évaluer pour auto-contrôler sa lecture
- Lire un texte dans sa globalité
- Revenir en arrière
- **(Faire)** Reformuler un passage
- **(Faire)** Repérer les informations importantes

Rendre critique

- Vérifier la source de du texte/document
- Vérifier la fiabilité du document
- Rendre l'élève capable d'émettre un avis éclairé

Quelles (autres) compétences du socle commun sont logiquement connectées à la pratique et à l'apprentissage de l'oral ?