



Le corps et ses limites ...

Mon ouïe est-elle en danger ?

Niveau : cycle 4 (niveau 5° ou 4°)

Disciplines concernées : Education Musicale
Sciences de la Vie et de la Terre
Physique Chimie
Education Physique et Sportive

Objectifs :

Le travail doit mener les élèves à s'interroger sur leurs habitudes de consommation de la musique, les risques encourus et l'attitude raisonnée à adopter.

Ils découvrent le fonctionnement du système auditif (SVT), le phénomène sonore (Sciences Physiques), et d'un point de vue plus général s'interrogent sur les limites du corps à travers la pratique de certains types d'efforts (EPS) et leur optimisation grâce aux connaissances acquises en SVT (sur un temps plus long).

Les outils :

- Environnement Numérique de Travail
- PADLET
- Salle multimedia

somme
Numérique



En classe inversée

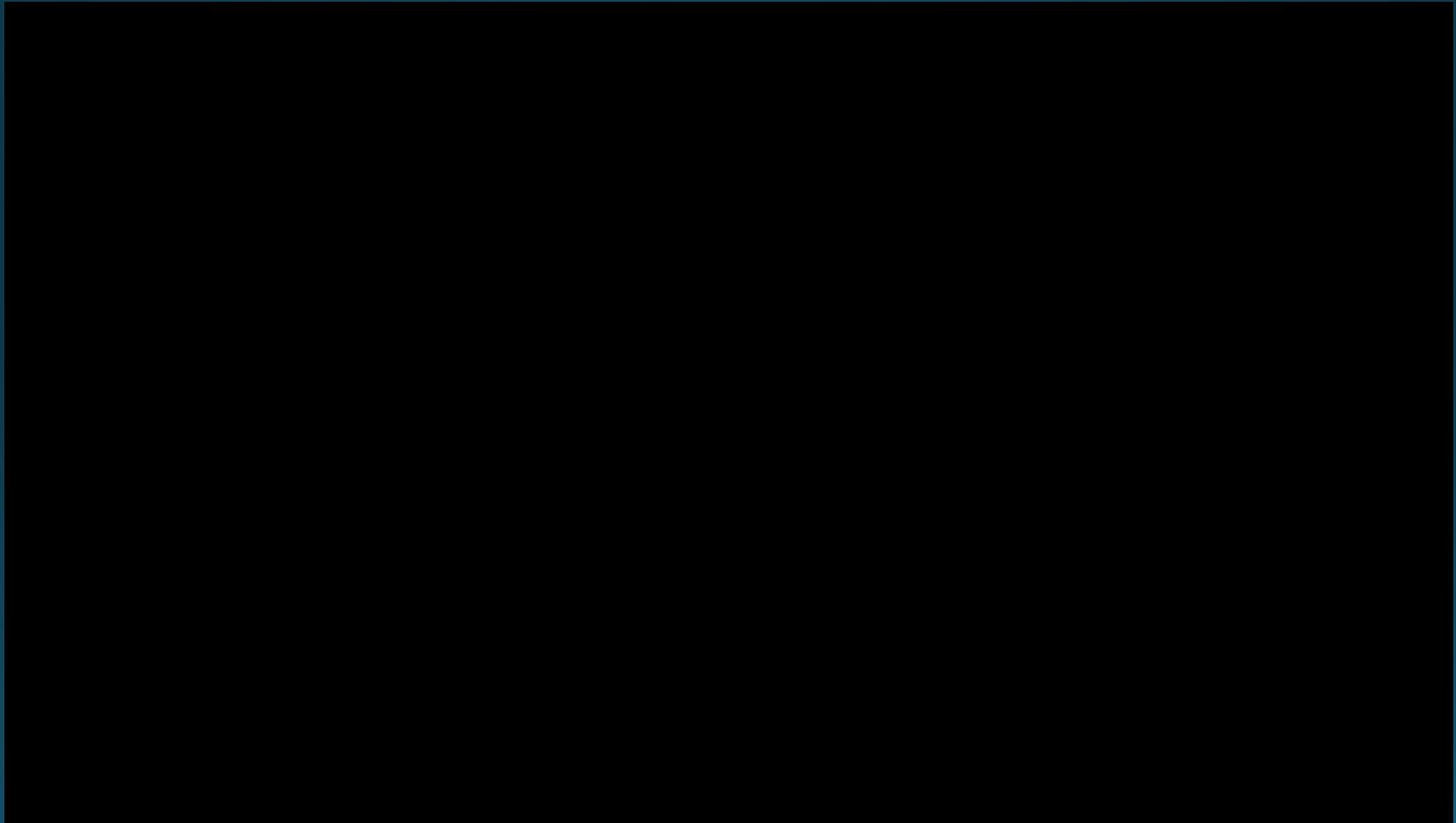
Les élèves accèdent à une page rassemblant les consignes et les ressources nécessaires:

[Le lien ici](#)

prévention risques auditifs

- consignes à consulter obligatoirement !**
Ouvrez un nouveau lien, vous allez accéder à une présentation interactive avec l'aide d'un professeur. Ça durera environ 10 minutes. Vous pourrez aussi accéder à la présentation de l'élève à la maison.
- procédure à suivre un résumé de ce qu'il faut faire**
Résumé du travail élève par élève
Si vous consultez les ressources à votre disposition sur le portail dans le lien en sur l'adresse indiquée, vous pouvez accéder à la présentation de l'élève à la maison. Si vous consultez la présentation de l'élève vous pouvez accéder à la présentation de l'élève à la maison. et vous avez des questions : marie.louise@education.fr
- le questionnaire à remplir en s'aidant des ressources disponibles**
- Concert PEACE and LOBE**
4^e Ocre et 4^e Indigo
lundi 23 mai
Centre culturel J. TATI
- Le système auditif**
l'oreille en détail ...
- l'audition des jeunes en DANGER**
VIDEO. L'audition des jeunes...
L'ouïe des jeunes est en danger...
FRANCETV INFO
- quand la musique rend sourd**
VIDEO. Santé : les risques ...
L'utilisation d'oreillettes et ...
FRANCETV INFO
- La diminution de l'audition**
Qu'est-ce que c'est ?
Comprendre la baisse d'audition...
Comment le bruit peut-il être...
ALLO DOCTEURS
- notre capital son**
décryptage
une question de santé publique
reportage télévisé
site consacré à la prévention des risques auditifs
Risques auditifs, santé et ...
Campagne de prévention d...
prendre ses oreilles en main
Textes et documents pour la classe
Perdre ses oreilles en route
- Les risques auditifs liés aux musiques amplifiées**
Peace and Lobe
Compression sonore
Podcast de Radio France
la qualité est altérée
l'échelle des niveaux sonores
les nuances de la voix
les niveaux d'intensité des usages de notre voix
En discothèque ...
Discothèques : notre audition...
Avant l'âge de 34 ans, près de ...
ALLO DOCTEURS

Une video présente le travail et précise la démarche à suivre :



ALERTE SANTE

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

Ce questionnaire vous aidera à préparer le document de prévention

***Obligatoire**

NOM Prénom Classe *

Votre réponse _____

Quelle proportion des 12-15 ans auront des problèmes auditifs avant 40 ans?

- 0,27 % (quelques uns ...)
- 10% (une personne sur 10)
- 50% (une personne sur 2)
- Autre : _____

Comment les élèves du collège (entre 12 et 15 ans) consomment-ils la musique ?

- en chantant dans la rue
- en utilisant des écouteurs branchés sur leurs smartphones
- sur une platine vinyle
- en concert
- Autre : _____

Les élèves disposent de deux semaines pour valider un questionnaire en ligne :

[Le lien ici](#)

Selon le principe de la classe inversée ...

- la consultation du contenu « hors classe »

(padlet de ressources, consultation validée par le questionnaire

- la pratique « en classe »

découverte des acouphènes

(en moyenne un élève sur deux a déjà souffert d'acouphènes)

Exemple 1 

Exemple 2 

Alors que nous sommes sensés entendre les fréquences entre 20 et 20000 Hz, dans cette classe un élève n'entend plus à partir de 8000Hz un second à partir de 12000, la majorité à partir de 16000 Hz ...



Dans un second temps, les élèves produisent en binômes un document numérique en classe grâce aux connaissances acquises à travers la consultation des ressources et la validation du questionnaire en ligne :

une présentation Power Point
(en salle multimedia)

ou

un Ibook (ou livre numérique)
(en classe ou au CDI)



Ils répondent à 3 questions :

Comment les élèves écoutent la musique ?

Quels sont les risques ?

Quelle attitude adopter ?

La quatrième semaine les élèves évaluent leurs travaux :
(disponibles à la consultation sur l'ENT)

Le document répond aux questions posées /6

Les réponses sont claires et précises /6

Le document donne envie d'être consulté /3

Sur le plan pluridisciplinaire :

Sciences : comprendre le lien entre certains comportements (hygiène de vie, excès, ...) et leurs conséquences
démarche scientifique, émetteur / récepteur, onde, décibels, compression, etc ...
EMC

EPS : étude de différents types d'efforts et leur optimisation grâce aux connaissances acquises en SVT
EMC (hygiène de vie)

Possibilité d'une intervention de l'infirmière de l'établissement

