

Créer une composition interprétée sur un clavier virtuel



Apports disciplinaires

- **Physique** : notion de son / fréquence, décrire les conditions de propagation d'un son, principe émetteur / récepteur.
- **Technologie** : concevoir un programme mBlock, élaborer un clavier virtuel.
- **Education Musicale** : principe d'échelle sonore, définition de la hauteur, écoute d'éléments mélodiques, création, chanter une mélodie simple, imaginer une organisation sonore



Apports transversaux :

- **Utiliser des outils numériques.**
- **Identifier / définir des signaux sonores d'information.**



Outils

- **cartes Arduino**
- **Shield Grove**
- **Télémètre Grove**
- **HP Grove**
- **Câble alimentation**