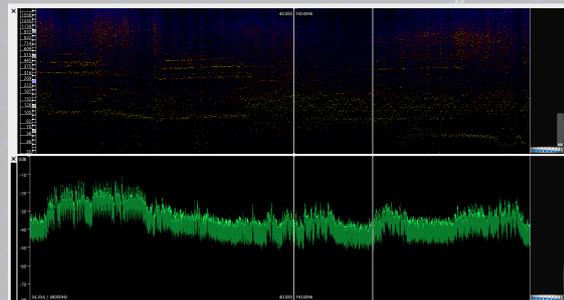


Quand le bruit se fait artiste

 Région académique
HAUTS-DE-FRANCE

Créer une composition sonore en utilisant des sons du quotidien pour accompagner un court poème lors de la journée portes ouvertes.



Apports disciplinaires

- **Physique** : travail sur la fréquence et sur l'amplitude du son
- **Ed. Musicale** : travail sur le bruit/musique, l'image produite, avec une création à l'aide d'objets présents dans le cartable, création à partir de Haiku avec des sons enregistrés chez soi et assemblage avec Audacity



Apports transversaux :

- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
- Coopérer et réaliser des projets



Outils

- **Sonomètre**
- **audacity, sonic visualizer et enregistreur (micro)**
- **diapason, oscilloscope, GTBF**
- **Matériel commun** : ordinateur, vidéoprojecteur, système audio...